

Avviso Pubblico finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU per la presentazione di proposte progettuali di capacity building per gli operatori della cultura, nell'ambito del PNRR, MISSIONE 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, COMPONENTE 3 - Turismo e cultura 4.0, MISURA 3 - Industrie culturali e creative, INVESTIMENTO 3.3 – “Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde”: Sub-investimento 3.3.1 “Interventi per migliorare l’ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando upskill e reskill” (Azione A I)

**CODE - Cultural Organizations Digital Empowerment - rete di imprese, costituita dagli enti DATABENC - Distretto ad Alta Tecnologia per i BENi Culturali della Campania (capofila), CONSVIP S.r.l., Università degli Studi Suor Orsola Benincasa e RIFORMA SCARL Progetto SP.ES. (SPazi ESpositivi) digitali**

DATABENC - DISTRETTO AD ALTA TECNOLOGIA PER I BENI CULTURALI è Capofila della rete CODE - Cultural Organizations Digital Empowerment - rete di imprese, costituita dagli enti DATABENC, CONSVIP, UNISOB e RIFORMA, assegnataria di un finanziamento a valere sull'Avviso Pubblico finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU per la presentazione di proposte progettuali di capacity building per gli operatori della cultura, nell'ambito del PNRR, MISSIONE 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, COMPONENTE 3 - Turismo e cultura 4.0, MISURA 3 - Industrie culturali e creative, INVESTIMENTO 3.3 – “Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde”: Sub-investimento 3.3.1 “Interventi per migliorare l’ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando upskill e reskill” (Azione A I) per il progetto SP.ES. (SPazi ESpositivi) digitali ID PROGETTO: PNRR-20230001205634/2, CUP: C61B23000670004.

#### Obiettivi:

Il progetto SP.ES. (SPazi ESpositivi) digitali ha come obiettivo principale quello di: rafforzare le competenze degli operatori culturali in relazione all'utilizzo di un sistema digitale di valorizzazione dei Beni Culturali e degli spazi espositivi (SP.ES.). La strategia di capacity building che guida il progetto intende garantire ai professionisti e agli operatori del settore dei Beni Culturali una serie di conoscenze ed abilità riferite ad ambiti e processi innovativi come la gestione di piattaforme per la promozione dei Beni Culturali, lo storytelling applicato ai Beni Culturali, la programmazione e la gestione dei processi di innovazione nell'ambito dei Beni Culturali, tecniche di georeferenziazione.

#### Destinatari:

Sono destinatari del presente progetto professionisti ed operatori del settore dei Beni Culturali residenti nelle Regioni Campania, Basilicata e Calabria.

In particolare, costituiranno requisiti preferenziali per l'ammissione ai percorsi formativi:

- aver conseguito una laurea/master coerente con il/i percorso/i prescelto/i
- aver frequentato o frequentare corsi di studio o aver svolto tirocini formativi o attività di apprendistato nel settore dei Beni Culturali
- aver capitalizzato esperienze formative o professionali nei settori dell'industria culturale
- essere socio di associazioni culturali che abbiano come oggetto quello della produzione e promozione culturale

#### Articolazione del percorso:

##### Tavoli di confronto e proposta

Il percorso prevede l'attivazione preliminare di tavoli di confronto e proposta con i soggetti potenzialmente interessati all'iniziativa. Nell'ambito di questi incontri saranno presentati gli obiettivi e l'articolazione del progetto e si discuterà con i potenziali partecipanti riguardo le loro aspettative in termini di contenuti e di organizzazione dell'attività didattica (localizzazione, orari, ecc.). I tavoli rappresenteranno anche una prima azione di team building del gruppo in formazione.

##### Messa in trasparenza delle competenze in ingresso

Per tutti coloro che presenteranno domanda di partecipazione ad uno o più percorsi, i partner di progetto, in via sperimentale, attraverso il Centro Sperimentale di Sviluppo delle Competenze nell'area Patrimonio Culturale della Regione Campania, provvederanno alla individuazione e messa in trasparenza delle competenze in ingresso dei potenziali partecipanti, con la duplice finalità di mettere in risalto le competenze già acquisite dai potenziali partecipanti (anche in contesti non formali e informali) ed evidenziare le possibili sinergie attivabili attraverso processi di apprendimento anche peer to peer nell'ambito del successivo percorso formativo.

##### Selezione dei partecipanti

Il processo di selezione sarà finalizzato all'individuazione di figure professionali coerenti con gli obiettivi del Progetto e dotate di competenze in ingresso atte al conseguimento delle qualifiche previste al termine dell'azione formativa.

L'attività di selezione sarà così articolata:

- Preselezione sulla documentazione inviata dai candidati e preistruttoria di verifica del possesso dei requisiti di accesso
- Convocazione dei candidati in possesso dei requisiti formali richiesti
- Valutazione curriculum (max 30 punti)
- Colloquio individuale volto ad analizzare i seguenti elementi: cultura generale, cultura specialistica, motivazione alla partecipazione al/ai percorsi (max 70 punti)
- Pubblicazione delle graduatorie.

La graduatoria verrà redatta in base alla somma dei punteggi ottenuti nelle prove previste. L'elenco dei candidati ammessi ai corsi e la data di inizio delle attività, saranno pubblicati entro 5 giorni dall'avvenuta selezione sul sito di progetto all'indirizzo [www.progettospes.it](http://www.progettospes.it), tale pubblicazione avrà valenza di comunicazione.

A parità di punteggio costituirà titolo preferenziale l'età anagrafica più bassa.

## Formazione

Il processo formativo sarà così articolato:

- Partecipazione a corsi formativi, denominati come segue:
  1. **Tecnico della progettazione di prodotti multimediali in ambito museale ed espositivo (40 ore)**
  2. **Tecnico della valorizzazione digitale del Patrimonio Culturale (40 ore)**

Ciascun candidato potrà presentare domanda di selezione per la partecipazione ad uno o entrambi i percorsi formativi ciascuno della durata di 40 ore.

Per entrambi i percorsi è previsto un totale di edizioni pari a 6, di cui 4 edizioni in Campania, 1 edizione in Calabria, 1 edizione in Basilicata.

- **Accompagnamento all'attuazione di progetti innovativi e orientamento all'autoimprenditorialità**

I partecipanti al/ai percorso/i formativo/i potranno usufruire di una serie di servizi orientati a favorire lo sviluppo professionale e lavorativo nel settore dei Beni Culturali; specificamente, i partecipanti potranno partecipare a cinque incontri per beneficiare di servizi di consulenza finalizzata alla ricerca di opportunità di finanziamento e al supporto all'autoimprenditorialità (definizione business idea e business model, redazione del business plan, analisi dello scenario competitivo e dei principali fattori di rischio, attività di *mentorship*).

- **Servizi di "esperto risponde"/consulenza on line**

I partecipanti potranno usufruire del servizio di consulenza online che verrà realizzato sia mediante chat box sia mediante soluzioni di interazione diretta con responsabili del servizio. I principali temi su cui verterà il servizio saranno aspetti legati al settore dei Beni Culturali come: copyright, creazione di impresa, strumenti di incentivazione e finanziamento, imprenditoria sociale e terzo settore per i Beni Culturali, ecc.

## Sede di svolgimento e frequenza

Le sedi e gli orari delle attività formative saranno definite in seguito alla realizzazione dei tavoli di confronto e proposta, in modo da andare incontro alle esigenze dei potenziali partecipanti, e saranno comunicate sul sito di progetto all'indirizzo [www.progettospes.it](http://www.progettospes.it) 15 giorni prima della data di scadenza del presente avviso.

La frequenza delle attività formative è obbligatoria. È consentito un numero di ore di assenza, a qualsiasi titolo, pari al 20% del totale delle ore previste. Gli allievi che supereranno tale limite saranno esclusi dal singolo percorso formativo.

## Riconoscimenti

I partner di progetto, attraverso il Centro Sperimentale di Sviluppo delle Competenze nell'area Patrimonio Culturale della Regione Campania, provvederanno all'avvio del processo di attestazione delle competenze acquisite dai partecipanti che avranno completato il percorso formativo rilasciando, in via sperimentale, un attestato di validazione degli apprendimenti acquisiti in contesti non formali in conformità al D.lgs 16 gennaio 2013, n. 13.

## Modalità e termini di partecipazione

Il candidato dovrà presentare alla Segreteria di progetto la documentazione di seguito indicata:

- domanda di ammissione al corso, redatta sull'apposito modello "Allegato A";
- fotocopia di un valido documento di riconoscimento e codice fiscale;
- curriculum datato e sottoscritto.

La domanda di ammissione, corredata della suddetta documentazione, dovrà essere inviata via PEC all'indirizzo [consvip@legalmail.it](mailto:consvip@legalmail.it) oppure presentata a mano o spedita a mezzo posta raccomandata al seguente indirizzo: CODE - Cultural Organizations Digital Empowerment - rete di imprese c/o DATABENC S.C.a.r.l. - Via Sant'Aspreno n. 13, 80133 Napoli. Le domande dovranno pervenire entro le ore 12,00 del giorno 14 aprile 2025. Non fa fede il timbro postale. La modulistica è disponibile presso la Segreteria dell'Ente dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 17.30 ed è scaricabile dal sito di progetto all'indirizzo [www.progettospes.it](http://www.progettospes.it).

Per info e domande contattare: 081 787 28 65

Napoli, 29.11.2024

Il legale rappresentante di DATABENC

*Dott. Diego Mascolo*